



Sur la piste
de l'écriture

The title is presented in a cursive font across two lines. Each letter is contained within a white rectangular cutout that is slightly offset from the others, creating a layered, collage-like effect. The text is decorated with various botanical illustrations: a fly on a stem above the 'S', a daisy-like flower on the 'l' of 'la', a small insect on the 'p' of 'piste', a large dark flower on the 'e' of 'de', a leaf on the 'l' of 'l'écriture', a small insect on the 'e' of 'écriture', and a leaf on the final 'e'.

Une aventure graphique menée par Caroline Rosse,
dans le cadre de sa résidence à l'abbaye de Noirlac
Avec la classe de CM2 de Kelly Ranvier
(École du Vernet à St Amand Montrond -18)
Mai 2021

S
ortie du visonnoir,
Croix d'or j'vénit
le temple des herbes
au premier printemps.





l'abbaye,

à l'envers de la feuille
donna un poison à elle
à l'élegant Tête de Moine.





Un jour, à l'abbaye

le magicien élégant

aimait le beurre.

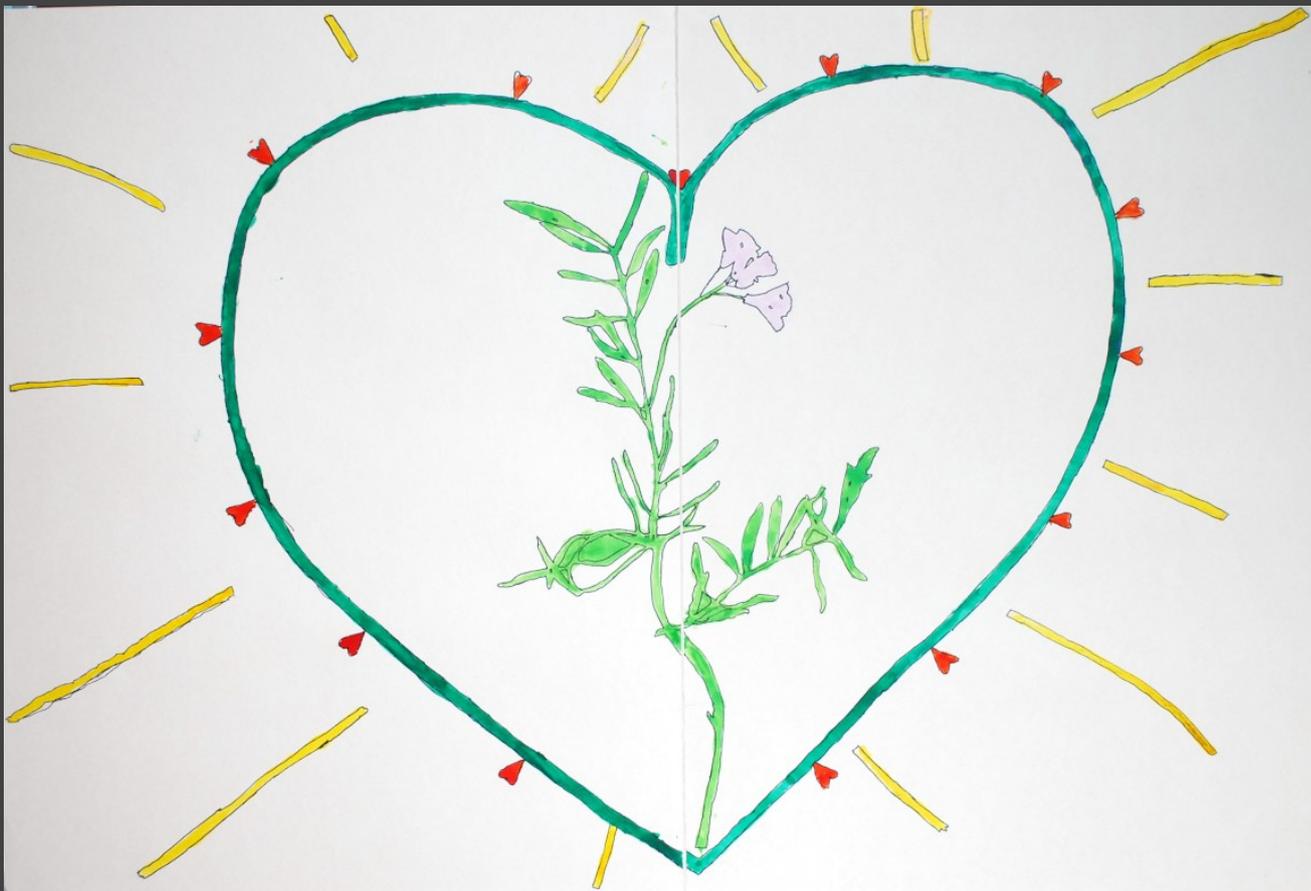




Dans le verger en
forme de ♡,

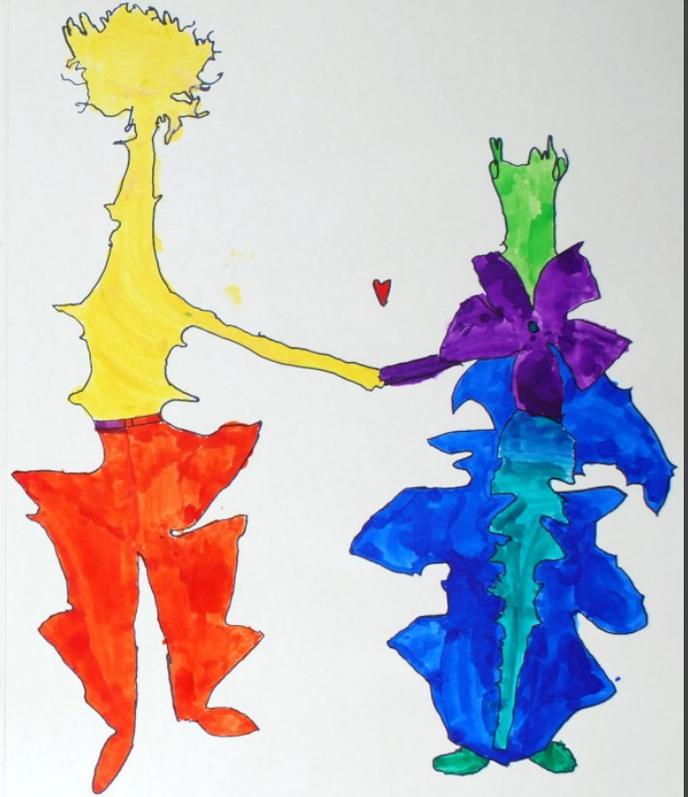
la belle Cardamine

brille au premier printemps.





Il y a
des centaines d'années
Permette-la-la saille
et sept-le-lion
se rencontrent.

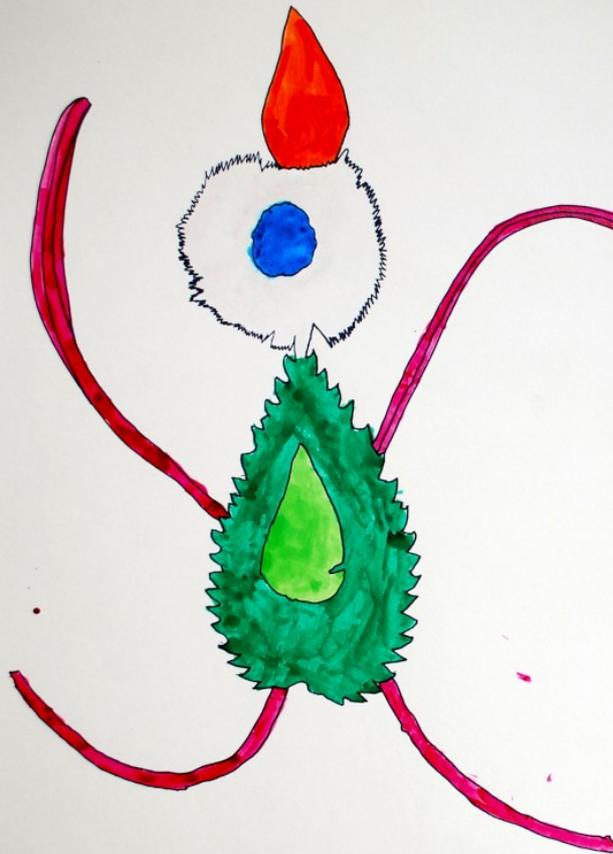


le bengel Solitaire
aimait la belle Eternelle
un peu... beaucoup...
passionnément!





Magicien
de gingandé
guérit l'épine noire.





ère du bois,

la mystérieuse a envahi

la prairie du magicien.

